

Чем больше ребенок тренируется, чем лучше справляется с заданиями, тем увлекательнее для него становится процесс подготовки к письму. Отработав моторное умение на более простом задании, ребёнок легче осваивает более сложные по написанию элементы

III ЭТАП - РАЗВИТИЕ ДОБУКВЕННЫХ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

На данном этапе используются те же приемы, но в более сложных вариантах: рисунки с помощью геометрических фигур, рисование по образцу, поэтапное рисование, рисование разных видов штриховок и т.д..

Эти упражнения способствуют укреплению мышц руки, выработке умения действовать по заданным правилам и планировать свои действия, развитию таких важных для будущего школьника качеств, как внимание, аккуратность и способность доводить начатое дело до конца.

Чтобы занятия были результативными, необходимо выполнять следующие условия:

- всегда следует ориентироваться на интересы ребенка;
- использовать сюжетный комментарий всех действий ребенка в процессе занятий, что помогает более длительное время удерживать его внимание на задании;
- эмоционально поощрять ребенка, говорить, что с каждым разом у него получается все лучше, ставить его работу «на выставку» или дарить ее маме;
- соблюдать принцип – от простого к сложному,
- перед каждым заданием объясните ребёнку его цель: что будем делать, для чего и как. Объясняя, используйте только знакомые слова. Объяснив, покажите. Убедитесь, что ребёнок понял инструкцию.

Помните, что результат будет достигнут лишь в ходе постоянной, регулярной тренировки.

Формирование графомоторных навыков у дошкольников

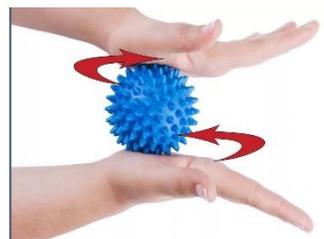
Чтобы научиться писать, ребёнку нужно иметь развитую мелкую моторику. Несоввершенство координации движений и несформированности нервно-мышечной регуляции приводит к снижению степени осознания деятельности и контроля: у ребенка нет времени оценить, правильно ли выполнено действие, нет возможности продумать следующее действие. В результате – не буква, а «каракуля», и именно этот неправильный вариант действия закрепляется, формируется «небрежный», «плохой» почерк.

Неправильно сформированный графомоторный навык приводит к быстрой утомляемости при выполнении графических заданий, что часто ведет к отказу от тех видов деятельности, которые связаны с раскрашиванием, вырезанием, рисованием, письмом.

Графомоторный навык спонтанно не формируется к началу обучения в школе. Этому должна предшествовать **целенаправленная систематическая работа**. Навыки письма требуют сосредоточенности, концентрации внимания, усидчивости, координированных движений пальцев и кистей рук.

КАК ЖЕ ПРАВИЛЬНО ФОРМИРОВАТЬ ГРАФОМОТОРНЫЙ НАВЫК? В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.

I ЭТАП - ОСВОЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ.



Важно!!! Любое занятие с ребенком на всех этапах обучения необходимо начинать с массаж пальцев и массажных игр с помощью массажных мячей, различных массажеров. Массаж -улучшает кровообращение, снимает напряжение мышц на руках и укрепляет их, повышает работоспособность ребенка.

Массаж включает: Растирание. Разминание. Поглаживание. Проводится в течение 1-2 минут.

Стихотворное сопровождение массажных упражнений расширяет словарный запас, развивает слуховую память и внимание, вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, чувство ритма.

!!! Так же в начале каждого занятия необходимо проводить **ПАЛЬЧИКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ** на развитие взаимодействия обеих рук с речевым сопровождением.

Упражнения подбираются в соответствии с возрастом детей.

Ежедневные упражнения с одновременным и разнонаправленным движением рук эффективно способствуют формированию внимания, произвольности, навыков самоконтроля.

На первом этапе можно использовать любые традиционные формы работы для развития мелкой моторики: лепку, рисование пальчиками, вырезание из бумаги и аппликацию; рисование на манке, игры с кинетическим песком, игры в лабиринты и многое другое.

Пособия можно изготавливать самостоятельно, ориентируясь на интересы ребенка. Например, Ходилки или Пальчиковые шаги. С помощью разнообразного материала выкладываем дорожки (шнуровка, крышечки, поролон). Создаем интересный сюжет, подбираем короткое четверостишие.

При проведении упражнения соблюдаем поэтапность действий. Сначала знакомим ребенка с дорожками, потом со стихотворением. Затем проходим дорожку с речевым сопровождением. Сначала одной рукой, потом другой и совместно двумя руками. **«Пальчиковые» игры и упражнения совершенствуют ловкость и точность движений, улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость.**

!!! **Важно развивать мелкую моторику в процессе бытовой деятельности:** застегивать молнии и пуговицы на одежде, завязывать шнурки, вытирать пыль, вешать белье, используя прищепки, затачивать карандаши (точилкой). Снимать кожуру с овощей, и фруктов, очищать яйца, очищать орехи, делать из теста печенье, накрывать на стол, убирать со стола, натереть сыр на терке. Все что доступно ребенку в соответствии с его возрастом и возможностями.

В процессе выполнения различных бытовых дел и специально организованных игр и упражнений у детей укрепляются мышцы рук, развивается внимание и память, формируется произвольность поведения, повышается самостоятельность и уверенность в себе.

II ЭТАП – ВКЛЮЧАЕТ РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЛАДЕНИЯ ПИШУЩИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ



Важно сформировать правильный захват карандаша. **ЗАЧЕМ НЕОБХОДИМО РЕБЕНКУ ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ РУЧКУ (КАРАНДАШ)?**



Неправильный захват приводит к напряжению мышц руки-плеча-спины, как следствие, это нарушение кровообращения шейного отдела, а значит питания мозга, а значит быстро устает, отвлекается от процесса письма или вовсе от него отказывается.

Для этого можно использовать различные приспособления, которые помогают детям удобно и правильно удерживать пишущий инструмент.

Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется простой карандаш. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от ребенка мышечных усилий для проведения линии.

На данном этапе формируем умение совершать точные движения рукой при письме, умение соблюдать определенную траекторию движения, аккуратность. От точности движений зависит то, насколько разборчивым будет почерк.

Это задания на раскрашивание, рисование по точкам, по пунктирным линиям, рисование простых геометрических фигур, рисование различных линий (прямые, зигзагообразные, вертикальные).

Совместно с письменными упражнениями используйте все игры,

требующие попадания в цель. В том числе, дартс, баскетбол, кегли, мячики разных размеров.

